

COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

"Sueños con sentido de Vida"

**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular  
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

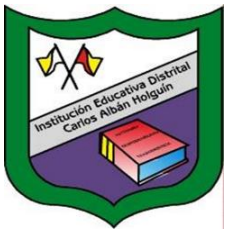
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

<b>DOCENTE: Grado cuarto mañana y tarde.</b>		<b>sede C</b>
<b>ÁREA: Sociales</b>	<b>ASIGNATURA: Sociales</b>	<b>I.H.S.:</b>
<b>GRADO:</b>	Cuarto	
<b>DESEMPEÑOS:</b>	<b>Sociales</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Analiza las características de las culturas ancestrales que a la llegada de los españoles habitaban en el territorio nacional.</b></li><li>2. <b>Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los pueblos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.</b></li></ol>	
<b>TEMÁTICAS ASOCIADAS:</b>	<b>Sociales:</b> <b>Cultura Chibcha o muisca.</b> <b>Cultura Caribe.</b> <b>Cultura Arawak.</b> <b>Etnias en Colombia.</b>	
<b>ACTIVIDADES PROPUESTAS</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Realizar la lectura de la temática a cerca de la familia muisca o chibcha y realizar una cartelera.</li><li>2) Escoger una de las figuras de artesanía de los chibchas y reproducirla utilizando periódico, pinturas, colbón, etc.</li><li>3) Lee el texto teórico a cerca de los caribes y realiza una maqueta a cerca de las principales características de esta familia.</li><li>4) Comprende el texto a cerca de la familia Arawak y realiza un friso sobre los aspectos de sus vidas. No olvides ninguno.</li><li>5) Lee a cerca de los grupos étnicos de Colombia y represéntalos de una manera creativa.</li><li>6) Asistir a los encuentros presenciales de ser posible.</li><li>7) Documentarse con videos y textos externos en caso de tener esta facilidad.</li></ol>		
<b>Páginas que pueden ser consultadas:</b>		
<b>ACCIONES DE EVALUACIÓN</b>		
<b>La presentación de las guías y actividades deben hacerse con letra legible y buena estética según la estructura y tamaño enseñados.</b>		



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

### Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Las actividades se desarrollan con acompañamiento de los acudientes, pero no se recibirán trabajos donde se evidencie el trabajo solo de los acudientes y ninguna comprensión por parte del estudiante.

#### OBSERVACIONES GENERALES

Este trabajo es diseñado para un periodo de dos semanas, se debe desarrollar las temáticas en orden, e ir enviando fotografías semanales de los avances presentados.

### Los Chibchas: Todo lo que debes saber sobre la primera civilización de Colombia

los chibchas son uno de los grupos indígenas que conformaron las primeras civilizaciones colombianas. Se asentaron en el departamento de Cundinamarca, Boyacá y sur de Santander. Si vas a visitar una de estas regiones, debes saber lo que esta civilización que aún sobrevive tiene para mostrarte.

### Origen del pueblo Chibcha



La llegada de los muisca o chibchas al centro de Colombia se remonta al siglo VI d.C. Los vestigios hallados de sus artesanías, orfebrería y herramientas de producción, son exhibidos en el Museo del Oro, ubicado en el centro histórico de **Bogotá**. La Confederación Muisca era el sistema de organización de los chibchas, uno de los mejores sistemas de tribus en América. Estaba compuesto por dos estados con su respectivo jefe, que

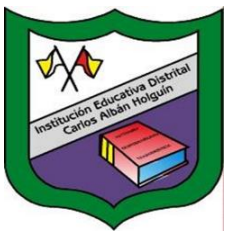
Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán  
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

*"Sueños con sentido de Vida"*

### **Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

eran el Zipa en Bogotá y el Zaque en Boyacá. Cuando llegaron los españoles, los chibchas, que eran relativamente pacíficos, se encontraban en una guerra sucesorial. Ello facilitó en parte la conquista de este pueblo, si bien más que un sometimiento fue una mezcla demográfica. Esta mixtura de pueblos es lo que constituye, en general, la población andina de Colombia.

La economía del pueblo muisca era principalmente agrícola y extractiva. Cultivaban productos como el maíz y la papa, además de cazar animales silvestres y pescar. Los productos de su rica minería eran extraídos de lugares como las minas de Zipaquirá, Nemocón y Tausa, las cuales son hoy otro atractivo turístico. Actualmente, en una de las antiguas minas de sal se encuentra la Catedral de Sal de Zipaquirá. Zipaquirá, la "tierra del Zipa", era uno de los sitios sagrados de los muisca. El sincretismo y la mezcla cultural son parte del atractivo de la zona. Asimismo, los chibchas denominaron algunos lugares como sagrados por ser epicentro de equilibrio natural. Entre los que puedes visitar están la laguna de Tota en Boyacá y la laguna de Guatavita en Cundinamarca.

#### **Lengua Muisca en el habla cotidiana**

Los chibchas son los grupos indígenas que comparten la lengua chibcha, tales como los kogui de la Sierra Nevada o, los muisca procedentes de Centroamérica, y asentados en la región cundiboyacense. En Bogotá y en toda Colombia se usan muchas palabras derivadas de la lengua Chibcha. Aunque esta es una lengua considerada muerta por muchos, han habido esfuerzos en épocas recientes por rescatarla. En la Universidad Nacional de Colombia, por ejemplo, se dicta el muisca como un idioma más para sus estudiantes. Gracias a ello, se han rescatado varias palabras y se ha podido entender mejor el idioma perdido. Aunque no hay hablantes nativos, los españoles consignaron su gramática, vocabulario y fonética en algunos textos. Con esto y varios estudios lingüísticos y etnográficos se ha logrado revivir en buena medida la lengua perdida.

Varias de las palabras usadas por los habitantes de la Sabana, de Bogotá y de toda Colombia tienen origen muisca. Entre los muisquismos más comunes se encuentran palabras como "tote", que significa "objeto que revienta", "uchar", que significa "azucar" y "güeba", que significa "estúpido", "ajiaco", nombre de un plato típico, o "chisa", que significa "larva". La toponimia de buena parte de Colombia es también chibcha. La capital, Bogotá, toma su nombre del cacicazgo Bacatá. Pueblos como Tunja, Chía, Funza, Fontibón, Fusagasugá, Zipaquirá y Cajicá son todos de origen chibcha. De igual forma, apellidos como Piracoca, Neuta, Botiva, Sastoque, Ubaque y Piraquive son herencia muisca. Muy probablemente hayas visitado algún sitio, conocido alguna persona o pronunciado alguna palabra chibcha sin saberlo.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

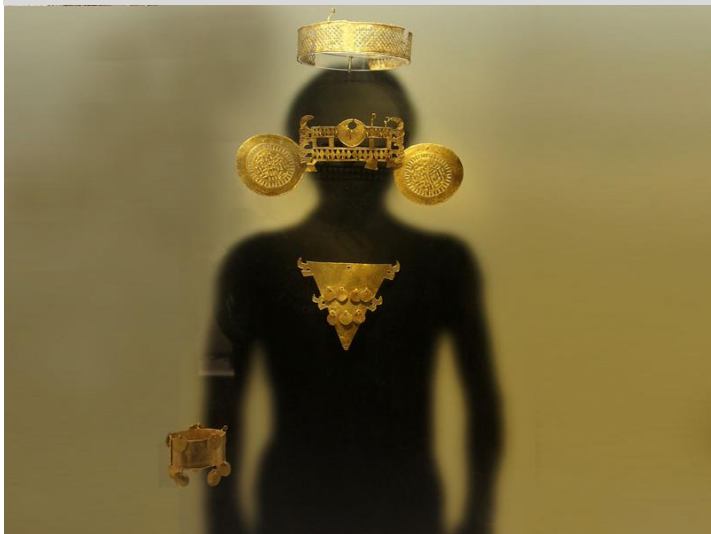
### Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



### Deporte y Gastronomía Chibchas



Entre las palabras muiscas en el habla cotidiana se encuentra el término "turmequé". Esta palabra hace referencia a al juego autóctono de explotar mechas de pólvora con un disco de metal, también llamado "tejo". Los chibchas solían jugarlo con discos de oro y era una disciplina sagrada. A lo largo de la historia este deporte se ha mantenido como un deporte para todas las clases sociales del país. El candidato presidencial y

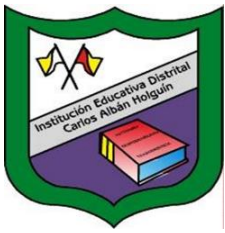
Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán  
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

### Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán solía decir que este era su deporte favorito. Hoy en día, el tejo es reconocido como el deporte nacional de Colombia y se juega cotidianamente.

Mientras los chibchas practicaban el turmequé, acostumbraban a tomar su bebida sagrada, la chicha. Esta se prepara, como muchos otros platos de la gastronomía chibcha, con maíz. Para los muisacas, el grano dorado era el ingrediente más importante. Las sopas más tradicionales de Colombia, el cuchuco y la mazamorra, son una mezcla de caldo de maíz, papa y carne. Los chibchas las solían comer con venado, conejo o curí, pero con la llegada de los españoles le adicionaron pollo, res y cerdo. El ajiaco, la preparación bogotana por excelencia, se preparaba también con maíz, al igual que los tamales y envueltos. Te invitamos a probar la gastronomía chibcha en los platos cuya herencia se mantiene.



### Literatura, arte y cultura

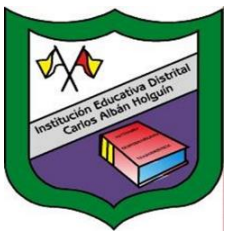
Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán  
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

### Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



Aunque los chibchas no dejaron textos escritos, su cultura se mantiene viva por tradición oral. Su mitología pervive y es conocida en la academia. Bacatá, un profeta, es recordado por haber drenado la Sabana de Bogotá. Xué y Chía, el sol y la luna, aún se recuerdan en panteones y museos. De igual manera, algunas de las tradiciones y rituales se conservan en la actualidad. El más conocido, y que da el nombre al aeropuerto de Bogotá, es la leyenda de El Dorado. Aunque la cultura popular ha convertido el ritual en un relato de ciudades enteras hechas de oro, la verdad es menos espectacular.

#### El Dorado

Según registros arqueológicos, el cacique realizaba anualmente El Dorado como una ofrenda a los dioses. Se celebraba en la laguna de Guatavita y congregaba a lo más distinguido del pueblo chibcha. En ella, el jefe de la nación se cubría totalmente de polvo de oro, se subía a una balsa llena de joyas y se adentraba en el agua; una vez en el centro de la laguna, el cacique se zambullía y se quitaba el polvo de oro, mientras sus sacerdotes lanzaban las joyas al agua. Este rito, fundamental en la cultura chibcha, es especialmente relevante para recordar este pueblo. En el siglo XX, se encontró una réplica en oro macizo de la balsa y el ritual. Exhibida en el Museo del Oro del Banco de la República, esta es la pieza más valiosa de la colección. ¡Visita el museo y descubre la maravillosa orfebrería y arte muisca!

#### La cultura Chibcha en la actualidad

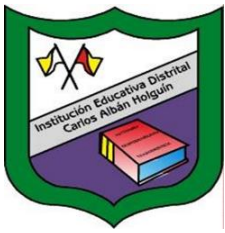
Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán  
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

### Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



Al día de hoy, todavía sobrevive una población reducida que conserva la cultura chibcha y busca rescatar su idioma. Se sabe que algunos de ellos habitan en zonas rurales de localidades de Bogotá como Suba y en municipios aledaños como Cota. Grupos indigenistas también reivindican su herencia muisca y recrean, por ejemplo, rituales como El Dorado (sin el oro, obviamente). En los museos y centros culturales de Bogotá, Soacha, Chía, Tunja y Sogamoso, por nombrar algunos, encontrarás más información. ¡Visítalos y conoce más de la cultura indígena más importante del país!

#### ACTIVIDAD 1:

Realiza una cartelera destacando los principales aspectos de la cultura chibcha o muisca.

Escoge una de las figuras representativas artísticas de los chibchas o muisca y reproducéla utilizando materiales de reciclaje, periódico, colbón o engrudo, etc.

#### Cultura Caribe

**La cultura caribe estuvo compuesta por un grupo de personas que habitaban las Antillas Menores. Los caribes resaltaron por ser un pueblo amerindio con orígenes en la región del Caribe y la costa norte de América del Sur.** Los habitantes vivían en aldeas separadas en las islas de Granada, Tobago, Dominica y San Vicente. Por otra parte, también resaltaron por ser grandes navegantes y constructores de barcos.

Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán  
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Los miembros de la cultura solo hablaban la lengua propia de los caribes, pero otros grupos permitieron que las mujeres hablaran la lengua macro-arahucas. Los grupos de los caribes se concentraron en la costa de Venezuela, Colombia, Guyana y algunas islas de las Antillas.

Muchos consideraron a los caribes como una tribu discrepante y agresiva, su nombre viene de la palabra *cariba* y poco después pasaron a conocerse como *arawak*, ya que poco a poco se adaptaron a sus enemigos y al consumo de la carne humana. También fueron conocidos como caríbales, que fue la madre de otras lenguas.

### Historia de la cultura caribe

La cultura caribe destacó por tener dos importantes etapas durante el transcurso de la historia:



### Expansión

La principal característica de la cultura fue la naturaleza expansionista, los grupos abarcaron territorios de Amazonas hasta los Andes. Atravesaron el río Orinoco llegando hasta la jungla, atravesaron territorios de Guyana y algunos de Brasil. También destacaron entre ellos algunas tribus como carijonas, mocoas, chaparros, caratos, parisís, yuma, palmella, etc.

**Gran parte del expansionismo tuvo lugar en el año 1 200 d.C., en el norte de Colombia y Venezuela, además de Cuba y La Española. También invadieron territorio de Trinidad y Tobago, Granada, Dominica y Granadinas, desalojando los tainos. Posteriormente, lograron invadir Puerto Rico.**

### Conquista

Una vez de haber sido descubierta América por Cristóbal Colón, comenzaron los conflictos entre las Antillas Menores y los españoles. **Pero para sorpresa de muchos, las tierras fueron conquistadas por los ingleses**

Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán  
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

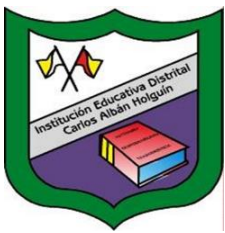
[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN





COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

**y franceses.** En 1660, se firma un acuerdo con los indígenas, deportándolos de las Antillas Menores. No obstante, el acuerdo fue violado y los ingleses lograron acceder al territorio de las islas, alrededor de 1763.

En San Vicente, después de haberse dado el mestizaje entre caribes y esclavos africanos nace los llamados *garífunas o caribes negros*. Pero, los mismos fueron deportados por los ingleses alrededor de 1795 a Honduras, y en la actualidad aún podemos encontrarlos en este territorio. A su vez, en Guadalupe también se podían conseguir otros grupos hasta finales XIX.

### Aspectos resaltantes de la cultura caribe

Entre algunas características que podemos encontrar de la cultura caribe, están las siguientes:

#### Organización social

La cultura caribe se encontraba conformado por los clanes familiares, y cada uno de ellos tenía un vínculo. La casta materna era la que predominaba, pero eran los hombres quienes dominaban en la vida familiar. La viviendas eran construidas con materiales de madera, hoja de palma o caña.

#### Actividad económica

**En términos generales, la cultura se dedicaba a la caza, la pesca, recolección y comercio. Ya que se encontraban muy cerca de los ríos y océanos, pudieron desarrollar varias actividades de pesca como fuente principal de la alimentación.** Por esta razón, tuvieron que desarrollar varias técnicas de conservación como el humeado, secado y salado.

#### Pintura corporal

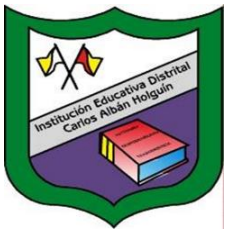
Se caracterizaron por realizar diseños corporales con pinturas hechas de origen vegetal para distinguir cada grupo familiar y étnico. En su rostro dibujaban el animal o el nombre de la familia a la que pertenecían.

#### Antropofagia

**Los caribes eran temidos por otros grupos y fueron la principal pesadilla de los españoles, ya que solían practicar la antropofágica.** Aunque muchos investigadores han cuestionado este punto, era su costumbre apropiarse del enemigo, y no necesariamente para saciar su hambre.

#### Religión

En el ámbito religioso, los caribes practicaban el culto los ancestros. Por otra parte, la principal función de los chamanes o buyeis era tratar a los enfermos a base de hierbas o hechizos. **Creían en el espíritu Maybouya,**



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

### Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

*que era apaciguado por los buyeis*, para evitar que el mal pudiera expandirse. Cuando se realizaban ceremonias religiosas fumaban tabaco y realizaban sacrificios humanos.

#### La cultura caribe en Colombia y Venezuela

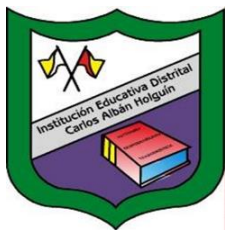


La cultura caribe llegó a propagarse hasta el norte de Colombia. En general, habitaban las costas y las llanuras de los ríos.

Las tribus lograron destacar en territorio colombiano fueron:

1. **Muzos**, esparcidos por los ríos Magdalena, Sogamoso, Ermitaño y Suárez.
2. **Pijaos**, habitaron lo que hoy es territorio de Tolima y Caldas
3. **Panches**, distribuidos en los ríos Negros, Guarimó, Coello y Fusagasugá.
4. **Quimbaya**, ubicados en Quindío.
5. **Motilones**, aún se pueden encontrar en orillas del río Catatumbo en el norte de Santander.

Gran parte de los grupos caribes resaltaron por ser nómadas, formando algunas tribus ubicadas en las Antillas. Menos, los quimbayas que fueron sedentarios y lograron numerosos avances en cuanto a las técnicas de cerámicas y orfebres. **Por otro lado, los pijaos, panches y muzos, también resaltaron por realizar trabajos similares, pero resaltaron más por preparar veneno.**



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Los aborígenes de la cultura también destacaron por ser guerreros que se enfrentaron a los colonizadores. Asistieron a combates con copetes de plumas, y solían prácticas costumbres agresivas, como era la antropofagia y la reducción de la cabeza.

Por lo general, se la pasaban desnudos y los hombres se cubrían con taparrabo y las mujeres con faldas fabricadas con algodón. Ambos géneros, también solían cubrirse el cuerpo con pintura.

**En Venezuela, los grupos caribe se encontraban distribuidos por la región costera y montañosa norte del país, desde el Golfo de Paria hasta Yaracuy**, como también se desplazaron al Lago de Maracaibo y las limitaciones del río Orinoco. Los mismos desplazaron a los *arawacos* hacia el oeste del país.

### ACTIVIDAD 2:

Realiza una maqueta destacando los principales aspectos de la cultura caribe.

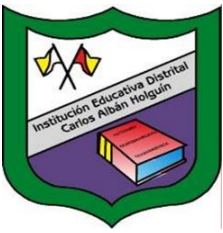
### La Cultura Arawak

**La Cultura Arawak** está compuesta por un grupo de etnias, tribus o pueblos amerindios que incluyen diferentes dialectos; hablados desde las Antillas al Chaco y del Pacífico al Atlántico. También incluye a los **taínos** que habitaron en las Antillas Mayores y Bahamas; los **nepoyas** y **suppoyos** que habitaron Trinidad y los **lñeris** de las Antillas Menores antes de la llegada de los **Caribes**.

### Ubicación

La cultura arawak se ubica en diferentes zonas que van desde la costa de **Venezuela** hasta los ríos Pilcomayo y **Paraguay**; dentro de las tierras suramericanas encontramos las familias lingüísticas conocidas como Arahaco, arauaco, arawaco y arawak. Para la época precolombina algunos grupos étnicos bajo el nombre chané se ubicaron entre el noroeste de **Bolivia** y el norte de **Argentina**.

También se localizaron en territorios de **Brasil** y **Colombia** mucho antes del periodo de colonización. En la actualidad, las tribus arawaks se distribuyen entre Guayana Francesa, Guyana y Surinam; donde se han contabilizado cerca de 30.000 arawak en diversas partes del continente suramericano.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



### Organización social y política

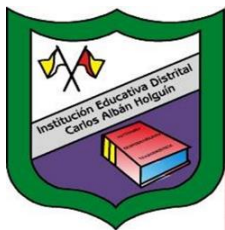
La **organización social** arawak estuvo encabezada por los caciques, quienes eran la máxima autoridad y representaba al jefe; este jefe tenía a un personaje, identificado como segundo al mando o subjefe. El cual se encargaba de organizar y dirigir los diferentes pobladores de distritos; dichos pobladores comprendía a grupos de campesinos y esclavos que no representaban ningún tipo de oposición o conflicto a los **caciques**.

La **sociedad** tenía un sistema matrilineal, es decir, se realizaba la sustitución de los caciques de acuerdo al clan materno; pues, se mantuvo siempre un sistema de castas heredado, esto en cuanto al ejercicio del poder como Jefe de Tribu. Los beneficios sociales del cacique se remitían a las comodidades de la vivienda, lo religioso y la poligamia; del resto, no se le era permitido acumular cuantiosas riquezas, puesto que todo lo producido se compartía, incluso el terreno era comunal.

### Religión de la cultura arawak

Al igual que el resto de las culturas precolombinas, los arawak practicaron el **politeísmo**; creando devoción a varios dioses, cuyos poderes provenían de la naturaleza, entre los cuales resaltan el dios de la lluvia, el sol y el viento. Quienes a su vez son los protagonistas de historias mitológicas que dejan ver la creación de muchas cosas que conocemos hoy en día.

Entre sus creencias religiosas se encontraba el enterramiento o adoración a los muertos; donde los difuntos se colocaban en bóvedas especialmente creadas para el uso fúnebre. Los sacerdote y chamanes tenían gran



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

importancia dentro de la religión, pues se pensaba podían controlar los espíritus; quienes a su vez se encargaban de organizar las celebraciones o ceremonias religiosas.

Dentro de sus prácticas ceremoniales se encontró el **totemismo**; puesto que los hallazgos arqueológicos han presentado figuras de animales y seres humanos, todas talladas en madera y piedra. Los cuales posiblemente se utilizaron en diferentes actividades religiosas, donde predominó el uso del tabaco.

### Creencias de la Cultura Arawak

La **religión** presentaba una jerarquía de deidades paralela con la estructura social. A nivel religioso adoraban a espíritus del bien y del mal, estos podrían habitar tanto en objetos naturales como humanos; procuraban poder controlar a dichos espíritus con la ayuda de su **chaman** llamado Bohique. Por otra parte, también rendían culto a sus muertos a quienes colocaban en unas bóvedas hechas de piedra y lajas.

### Economía de la Cultura Arawak

Para la actividad comercial usaron grandes embarcaciones, estables y lentas para contactar otras tribus mesoamericanas, como lo fueron **azteca**, **mexica**, **maya**, etc. El **trueque** fue el medio de intercambio que utilizaron diferentes pueblos, con el fin de subsanar necesidades; puesto que cada tribu producía bienes diferentes, por ejemplo, los arawaks eran hábiles en el arte de la orfebrería, cestería y cerámica. Al igual que eran excelentes extractores de sal, pescadores y cazadores, actividades que se usaron en el comercio.

### Agricultura

Entre las técnicas de cultivo utilizadas por los arawaks encontramos la roza y la quema; con la que preparaban el terreno para sembrar productos como ají, maíz, tabaco, frijol, maní y calabazas. Cumpliendo con el primer paso de tumbar los árboles y en segundo lugar el quemado de los mismos; donde las cenizas facilitaban el proceso de siembra al unirse con el suelo.

Los arawak de las Antillas cultivaban la tierra para obtener diversas cosechas en el conuco; este era un montón grande de tierra inventado para la **agricultura**. Los arahuacos probaron con embalar el conuco con hojas, para evitar la erosión, asegurándose que crecería lo que habían plantado. La yuca era fundamental en su dieta, pues, era un tubérculo que se daba en tierras tropicales.

### Arquitectura

La **arquitectura** arawak es fácilmente identificable a través de la construcción de sus viviendas; de las cuales existen varios tipos o diseños que dependen de la zona en que se ubique la tribu o etnia. Ejemplo de ello, son aquellas que se ubican en Venezuela, justo en el estado Amazonas; donde se fabrican construcciones simultáneas que habitan varias familias, ubicadas en forma de círculo, unas al lado de otras; dejando un patio central que sirve como centro de reuniones para los aldeanos.

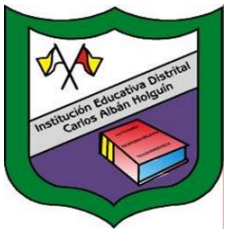
Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán  
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

*"Sueños con sentido de Vida"*

## **Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

Para este tipo de construcción, se utiliza el bahareque para las paredes y la palma para el techo de la vivienda; mientras que en el estado Zulia, utilizan construcciones de mangle con techos de palma. Cuya ubicación se encuentra sobre el río, por lo que son conocidas como palafitos. Estructuras que mantienen la cultura, tradiciones y modo de vida de los arawak, siempre conviviendo al aire libre.

### **Costumbres**

Gran parte del tiempo, los miembros de la cultura arawak se la pasaban jugando o haciendo artesanías; los arahuacos tenían un juego llamado batú, muy parecido al fútbol. Además hacían actividades u oficios artesanales trabajando la cerámica, tejido de cestas y algodón, esculturas e instrumentos de piedra.

Tanto hombres como mujeres pintaban y adornaban sus cuerpos con artesanías hechas de oro, piedra, huesos y conchas o cáscaras; también participaban en banquetes informales y bailes llamados areytos, aquí bebían Alcohol fermentado hecho a base de hierbas vegetales, al igual que fumaban el Tabaco.

### **Vestimenta**

Las mujeres de la **cultura arawak** visten trajes largos y anchos que cubren hasta los pies, conocidos como tunicas; son de colores vivos y llamativos; el maquillaje es acompañante del vestuario, por lo que se pintan la cara con anilinas vegetales y usan sandalias. Por lo general toda mujer Arahua es muy buena tejiendo pellones, cintillos, mochilas y hamacas.

Los hombres, inicialmente utilizaban guayucos, poco tiempo después de la conquista tuvieron que adaptarse a las costumbres españolas; incluso, hoy en día, los más jóvenes han dejado de lado los trajes tradicionales y se les puede ver usando con mayor frecuencia camisas y pantalones.

### **Características físicas**

Los integrantes de la cultura arawak tenían rasgos fisonómicos bien demarcados, que los diferenciaron de otras tribus; entre ellos podemos mencionar los siguientes:

- De nariz o perfil grueso.
- Estatura promedio, donde los hombres alcanzan los 1.70 mts.
- Tez color oscuro y en algunos casos, tostados por el sol.
- Rostro alargado o de forma ovalada.

### **Arte**

Los primeros indicios de actividad artística dentro de la cultura arawak fue el **arte** rupestre, es decir, los petroglifos; de los cuales se ha encontrado evidencia en las montañas venezolanas, específicamente la Cordillera de la Costa. Donde aparecen diversas imágenes sobre roca sólida, representando la menstruación y el estado de preñez de las mujeres; acompañadas de símbolos los cuales posteriormente, llegaron a plasmar

Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán

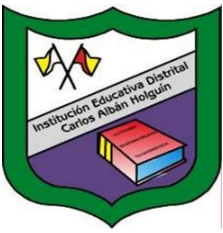
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

### Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

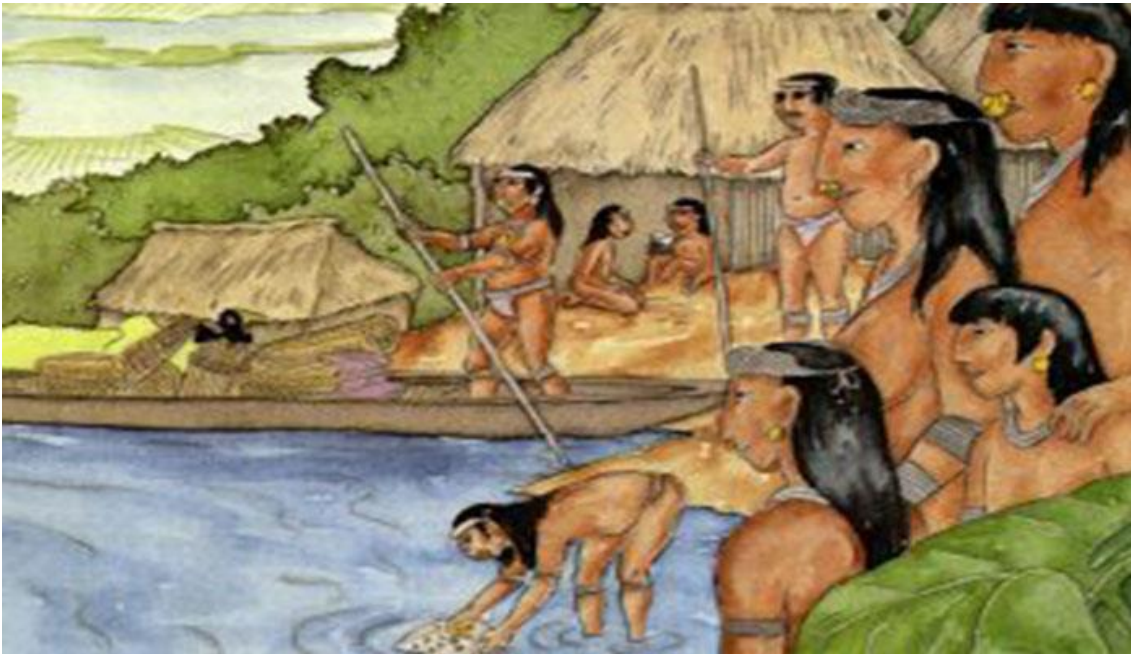
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

en la alfarería, escultura y cestería. Actividades que también formaron parte del momento artístico vivido por la **cultura arawak**.



## Lengua

La lengua de la **cultura arawak** se extendió por toda Suramérica a través del periodo migratorio; es así que ella se derivan dos tipos importantes de lenguaje, el septentrional y el austral. Siendo conocida esta última como la más antigua, al guardar relación con el proto arawak; puesto que contiene una morfología verbal más compleja, cuyo origen procede de los pobladores brasileños y venezolanos.

## Grupos étnicos de la Cultura Arawak

Existe evidencia de decenas de grupos étnicos que hablan o hablaban lengua Arawak, algunos de ellos se encuentran extintos, entre éstos podemos encontrar:

- Los yaviteros, taínos, saravecas, iñeri, guaná, caquetío, baré, baniva, ya están extintos.
- Los que aún se encuentran con vida son; los yucunas, yine, yawalapití, yanesha, yabaana, wayuunaiki, waurá, wapishana, tereña, tariana.
- También se mencionan: los resígaro, piapoco, parecís, palikúr, mehinácu, mayawana, mashco piro, mapidian, mandahuaca, machinire, locono, iñapari, ignaciano moxo.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

*"Sueños con sentido de Vida"*

### **Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

- Los trinitario, guarequena, garífuna, enawené nawé, chamicuro, cabivarí, baure, baniwa yayitero, baniwa de icana, baniwa de guainia, atorada, apuriña, añu; de igual modo se agregan wayuu, añu, banova, kurripako achagua; todos ellos aun etnias vivas, tanto en cultura como en lenguaje.

#### **Alimentación de los arawak**

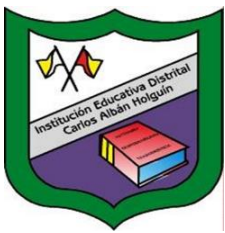
El sistema de subsistencia de los arawak fue la **agricultura**, la cual inicialmente se desarrolló con el conuco; entre los alimentos que formaron parte importante de su dieta están las frutas como piña, ciruelas, guanábanas, calabazas y guayabas. También los tubérculos como yuca, papas, maíz y frijoles. Cultivados por ellos mismos, haciendo uso de los primeros métodos que conocieron sobre horticultura.

Sin embargo, no fue lo único que suplió las necesidades alimentarias, puesto que practicaban la caza y pesca. Lo que les permitió incluir carnes en su dieta, generalmente de animales salvajes; algunos de ellos se identificaron como iguanas, capibaras y serpientes, incluso, las aves sirvieron de alimento para los arawak. Al parecer, este tipo de alimentación no ha cambiado en la actualidad, puesto que algunas tribus de **Ecuador** lo mantienen.

De los cuales podemos mencionar a los Panzaleos, Sionas y Quito-cara, quienes consumen en su dieta: chicha, yuca, pescado, plátanos y carne; no tiene un horario para comer, simplemente, lo hacen cuando tienen hambre, entre 2 o 3 veces al día. La alimentación natural, incluso es la base de su medicina; lo cual se deja ver fácilmente con el consumo de aceite de almendras, machica y nabo con yema de huevo.

Los cuales influyen en el cansancio mental y como depurativo, en caso que desee eliminar toxinas del organismo; por otro lado, la cría de animales y la recolección, también, contribuyen con su alimentación. Sobre todo en la obtención de frutas, que no se almacenan, sino que se consumen de inmediato.





COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3



### Cultura arawak y sus rivales sociopolíticos

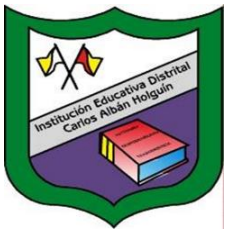
Sus rivales sociopolíticos dentro del mar Caribe eran los Indios **caribes**, considerados como los más agresivos entre las tribus meso amerindias; también se encontraban los **Siboneyes**, considerados como los dóciles, posiblemente éstos eran los primeros pobladores de la Isla. Por otra parte, los taínos ofrecían protección a los siboneyes a cambio de trabajo manual; no se trataba de **esclavitud**, sino más bien, era de la mejor manera que les podían pagar.

Una de las cartas de **Cristóbal Colón** reflejó que los arahuacos fueron muy amistosos, pues, les entregaron oro, hierro, diamantes y perros; los cuales cambiaron por objetos de cristal y campanas de halcones. De acuerdo con Colón, eran buenos negociantes y dispuestos al intercambio, pero a la vez un poco ignorantes; ya que, ellos no traían armas y sus lanzas estaban hechas de madera.

### Llegada de los conquistadores españoles

La llegada de los primeros **Conquistadores españoles** implicó un agravamiento en la situación de vida en la cultura arawak; las feroces enfermedades traídas de Eurasia y la esclavización trajeron consigo, que arahuacos del Caribe se desaparecieran por completo. La **población** arahuaca de las Antillas para finales del **siglo XX** fue exterminada por completo; la tasa de mortalidad se debió a que los arahuacos, no eran inmunes a las enfermedades traídas por los **colonos** y además habían perdido su fuente de alimento.

Antes de la conquista española, los pueblos de la **cultura arawak** tenían un sistema ecológico en las grandes Islas; con buenas cosechas y abundancia de peces, aparte su población era compacta y estable. Esto favoreció



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

### Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

el desarrollo de una estructura político social que los ubicó como parte de la historia de las **culturas americanas**; había una casta de jefes hereditarios que gobernaba a otras tres **castas**.

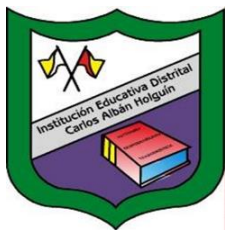
La más baja de todas estaba formada por solo esclavos, mientras que las otras no presentaban casi conflictos; la sociedad matrilineal de la **cultura arawak**, se estableció por línea directa de la madre. Los grupos arahuacos de Suramérica resistieron de mejor manera el contacto con los **conquistadores europeos**; debido a que se encontraban dispersos y eran mucho más pequeños. Comercializaban con holandeses e ingleses y también desarrollaron una agricultura de plantaciones.

En el transcurso del **siglo XX**, algunos arahuacos aceptaron trabajos asalariados para suplir los beneficios de la agricultura, cazaypesca; este grupo se ha distinguido desde tiempos prehispánicos por su destreza en la alfarería, los tejidos y la talla de madera y metales; en la actualidad viven cerca de 30.000 arawak ubicados en Guyanay poblaciones menores en Surinam y Guayana Francesa. Otros grupos o etnias de la **cultura arahuaca** se han dispersado por diversas partes de todo el continente.

#### ACTIVIDAD 3:

Realiza in friso destacando los aspectos que marcaron la vida de la familia Arawak.

#### GRUPOS ETNICOS EN COLOMBIA.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

*"Sueños con sentido de Vida"*

## **Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

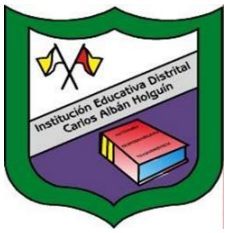
DANE 111001002909

NIT 830.028.542-3

# Blancos

Oficialmente no existen datos acerca de la población blanca colombiana, debido a que no son considerados nacionalmente un grupo étnico distinto. La ascendencia europea de los blancos colombianos es casi única y exclusivamente española. Los españoles comenzaron a llegar al territorio como colonos poco después de la conquista en grandes números (en comparación con la población del territorio por aquellos tiempos), pero eran principalmente varones solteros, que acababan uniéndose a mujeres indígenas o negras, debido a la ausencia inicialmente de mujeres europeas y escasez de éstas posteriormente. De este modo, a pesar de que Colombia recibió un importante número de colonos españoles (denominados criollos en tiempos coloniales), los blancos nunca fueron la mayoría de la población nacional.





COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

DANE 111001002909

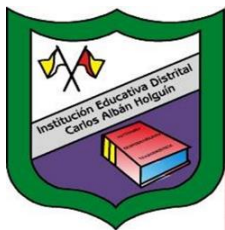
NIT 830.028.542-3

# Afrocolombianos

Dentro de la población negra o afro colombiana se pueden diferenciar cuatro grupos importantes: los que se ubican en el corredor del pacífico colombiano, los raizales del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina, la comunidad de San Basilio de Palenque y la población que reside en las cabeceras municipales o en las grandes ciudades. Colombia tiene la tercera población negra más grande del continente americano, tras Estados Unidos y Brasil.

- Problemática social
- Actores Políticos





COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015

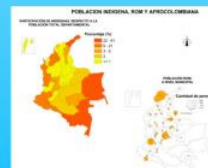
DANE 111001002909

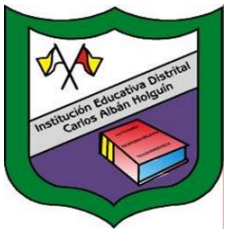
NIT 830.028.542-3

# Indígenas

A pesar de haber constituido un segmento importantísimo en el pasado (a finales del S.XIX los indígenas eran el 25 % de la población total), la Población indígena de Colombia actual constituye apenas el 3,43% del total.<sup>2</sup> Tras haber sido víctimas de abusos, semiesclavitud, duras condiciones de vida y trabajos forzados durante siglos, la Constitución de 1991 reconoció los derechos fundamentales de los pueblos indígenas de Colombia, que además ratificó el Convenio 169 de la OIT que regula internacionalmente los derechos indígenas. Existen aproximadamente 87 etnias indígenas diferentes en todo el territorio nacional de Colombia.

- Problemática social
- Actores políticos





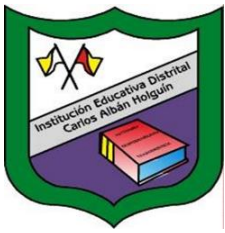
COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular  
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

# Mestizos

El mestizaje en Colombia comenzó poco después de establecerse los primeros colonizadores españoles en el territorio. Es resultado directo de la escasez de mujeres europeas, debido a que durante todo el período colonial la mayoría de los europeos establecidos eran varones, con lo cual se unieron a las mujeres nativas de los distintos grupos étnicos indígenas y a sus esclavas africanas. Esto dio origen a poco más de 300 años de mestizaje étnico y cultural entre indígenas, europeos y africanos. La población colombiana actual es mayoritariamente de origen mestizo, siendo el aporte europeo casi exclusivo por parte paterna (más del 80 % de los colombianos provienen de un europeo por vía paterna), mientras que por vía materna el componente indígena y africano es mayor (el 85 % de los colombianos provienen de una indígena por vía materna). Según fuentes externas, los mestizos son el 58 % de la población colombiana. El Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) es la institución que se encarga de estudiar además la etnografía y demografía de Colombia, pero en el último censo de 2005 los grupos étnicos clasificados fueron únicamente los negros, indígenas y gitanos, mientras que el resto de la población no es clasificada, por lo tanto el 86 % de la población colombiana es mestiza y blanca. Los mestizos se hayan prácticamente en todo el territorio del país.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

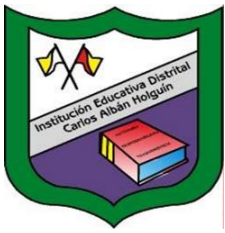
# Mulato

es aquel individuo nacido de la unión interracial entre una persona negra y persona blanca, también se aplicaría a toda persona de personas mulatas o que tenga visibles rasgos blancos y negros. En sentido general puede designar a cualquier persona morena.<sup>1</sup>

Al definir razas en el Medioevo los europeos de manera arbitraria categorizaron al humano así: blanco, indio, negro y sus cruce en: mestizo, mulato y zambo, más por virtud de los rasgos raciales. En conclusión la palabra indica: el producto humano de el cruce de la "raza blanca" con la "raza negra", en caso de sus colonias no americanas.

El término antiguo y correcto es pardo (referido a las castas). Refiriéndose a los descendientes de la mezcla de razas o etnias de nativos blancos europeos y negros africanos. Los rasgos físicos de mulatos varían entre sí: pueden tener piel oscura o clara, o un color entre los dos. El pelo puede ser rizado, liso o de cualquier otra textura. La mezcla de razas o etnias de un mulato es uno de los muchos ejemplos de la relaciones interraciales en la humanidad. Otros similares son los mestizos y los zambos.

Es el  
indiv:  
negro  
Los e  
tanto  
prese  
ameri  
sus c  
más p  
concl  
humano  
la "ra



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

# Zambo

Es el término utilizado para designar al individuo nacido del mestizaje de un negro con un amerindio.

Los europeos categorizaron de manera un tanto arbitraria a los grupos humanos presentes en el periodo colonial americano como blancos, indios, negros y sus cruce en: mestizo, mulato y zambo, más por virtud de los rasgos raciales. En conclusión la palabra indica: el producto humano del cruce de la "raza negra" con la "raza amerindia" o la "raza nativa".

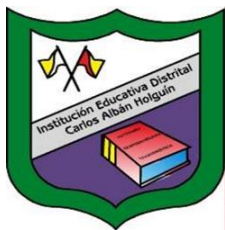
entre una  
ría a toda  
rasgos blancos y  
mier persona

anera arbitraria  
y sus cruce en:  
sgos raciales.  
no de el cruce  
de sus colonias

a las castas).  
razas o etnias  
os rasgos  
piel oscura o  
r rizado, liso  
etnias de un  
ones  
n los mestizos

L  
f  
é  
0  
l  
e  
d  
r  
p  
e  
"  
c  
d  
h  
p  
e  
d  
c  
k  
l  
N  
C  
e  
d  
n  
c  
l  
c





COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.

"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



signar al  
de un

anera un  
manos

l  
negros y  
zambo,  
ciales. En  
l producto  
gra" con  
nativa".

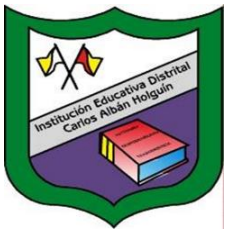
# Rom

Los Gitanos (también conocidos como Rom) fueron reconocidos recientemente como grupo étnico colombiano mediante la Resolución No. 022 del 2 de septiembre de 1999 expedida por la Dirección General de Etnias del Ministerio del Interior y de Justicia y luego, por el decreto 2957 de 2010 que concretó el reconocimiento de sus derechos.<sup>10</sup> Son una población principalmente urbana, se encuentran distribuidos en kumpanias, que son "unidades variables de coresidencia y cocirculación que se asientan en barrios o se dispersan por familias entre las casas de los habitantes no gitanos en los sectores populares de las ciudades, y en segundo lugar en grupos familiares de tamaño variable que de todas maneras mantienen vínculos culturales y sociales con alguna de las kumpanias". Se localizan principalmente en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Norte de Santander, Santander, Valle del Cauca, Nariño y Bogotá. La presencia gitana en Colombia ha pasado prácticamente casi desapercibida, debido a lo reducidos de sus números: son el 0,001 % de la población colombiana,<sup>2</sup> pero se cree que los primeros en llegar al territorio lo hicieron en tiempos coloniales, siendo conocidos como "egipcios".



Judíos: La  
desde tiemp  
las actas  
S.XVII, au  
discreta,  
éstos por

Arabes: La  
importante  
llegaron al  
principios  
inmigrantes  
ortodoxos q  
Imperio otor  
principalme  
documentos  
llamados er  
emigración  
los emigran  
busca de op



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

## Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares

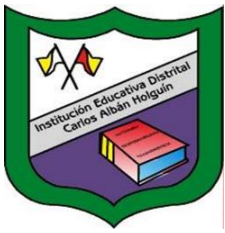
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

# Otros

omo Rom)  
como grupo  
solución No.  
expedida por  
el Ministerio  
o, por el  
ó el  
Ø Son una  
se  
nias, que son  
ncia y  
barrios o se  
casas de los  
tores  
segundo lugar  
riable que  
los  
de las  
almente en  
Bolívar,  
alle del  
ncia gitana  
nte casi  
idos de sus  
blación  
s primeros en  
en tiempos  
o "egipcios".

Judíos: La presencia judía en Colombia data desde tiempos coloniales, como lo demuestran las actas de la Inquisición de Cartagena del S.XVII, aunque de manera muy reducida y discreta, debido a la persecución que sufrían éstos por parte de las autoridades españolas.

Arabes: La inmigración árabe ha sido la más importante en Colombia. Los primeros árabes llegaron al país a finales del S.XIX (1880), principios del Siglo XX. La mayoría de los inmigrantes eran al principio cristianos u ortodoxos que vivían en territorio ocupado por el Imperio otomano, del Líbano, Siria y Palestina, principalmente, y debido a eso entraban con documentos de ese país, por lo tanto fueron llamados erróneamente "turcos". Las causas de emigración fueron principalmente económicas, siendo los emigrantes al principio jóvenes solteros en busca de oportunidades en América.



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.  
"Sueños con sentido de Vida"

**Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular  
para asegurar la atención educativa desde los hogares**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



**ACTIVIDAD 4:**

De forma creativa representa las diferentes etnias que existen en nuestro país. (puedes utilizar plastilina, una cartelera, fotografías, una maqueta, etc)

Dirección: Sede A: Carrera 80 i No. 72 12 Sur – Bosa Carlos Albán  
Teléfonos: 775 20 59 – 780 35 40 – 300 207 23 97

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN